

Комитет администрации города Славгорода по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пригородная средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
ШУМО учителей  
начальных классов  
МБОУ «Пригородная СОШ»  
протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
методического совета  
МБОУ «Пригородная СОШ»,  
протокол № 7  
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МБОУ «Пригородная СОШ»  
от 30 августа 2021 г.  
№ 96

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
адаптированной основной образовательной программы  
для детей с умственной отсталостью вариант 1  
основного общего образования  
для 5 класса на 2021/2022 учебный год

Составитель:  
Ромаданова Гульсум Хабидуловна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Славгород, с. Пригородное, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся с умственной отсталостью разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умственной отсталостью начального общего образования (далее – АООП НОО В.9.1).

**Цель:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; и формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся «художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторика пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ФГОС НОО для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: **личностные и предметные.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

### **Личностные (планируемые) результаты для учащихся 5 класса:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования (**предметные результаты**).

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами:

***минимальный и достаточный.***

***Минимальный уровень*** является **обязательным** для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и

заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень для учащихся 5 класса:

**должны знать:**

- некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

**должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Рисование с натуры** предполагает совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка

между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**2. Декоративное рисование** ориентировано на составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкур изображения).

**3. Рисование на темы** способствует развитию у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**4. Беседы об изобразительном искусстве** направлены на развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ (УО)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1	
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	1	
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	1	
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	1	
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	1	
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	1	
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	

10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	1	
12	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство»	1	
13	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1	
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1	
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1	
16	Рисование с натуры. Игрушка	1	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1	
18	Декоративное рисование. Посуда	1	
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1	
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	1	
22	Видеоэкскурсия. «Выразительные средства живописи»	1	
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	1	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	
25	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	1	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1	
27	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1	
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1	
29	Декоративное рисование. Елочная игрушка	1	
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	1	
31	Герои сказок. Рисование по памяти	1	
32	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1	
33	Рисование на тему «Лес зимой»	1	
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	
35	Рисование с натуры фигуры человека	1	
36-37	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей,	2	

	катаются на коньках и т.п.)		
38	Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»	1	
39	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	1	
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	
41	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	1	
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1	
43-44	Рисование с натуры объемных предметов	2	
45	Декоративное рисование. Узор для ковра	1	
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1	
47	Видеоэкскурсия «Школа графики»	1	
48	Каллиграфия как изобразительное средство	1	
49	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1	
50	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	1	
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1	
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	1	
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	
54	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1	
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1	
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1	
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	
58	Рисование эмблемы	1	
59-60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	2	
61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	
62	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	1	
63	Рисование плаката «Нет войне»	1	

