

Комитет администрации города Славгорода по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пригородная средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШУМО  
учителей предметников  
МБОУ «Пригородная СОШ»  
протокол № 1  
от «30» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
МБОУ «Пригородная СОШ»,  
протокол № 7  
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 96 МБОУ  
«Пригородная СОШ»  
от 30 августа 2021 г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности «Волшебная палитра»,  
направление: общекультурное начального общего образования  
для 1 класса на 2020/2021 учебный год

Составитель:  
Крам Т.А.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Славгород, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная палитра» для 1 класса разработана на основе авторской программы Митрохиной М. С. «Школа акварели» 1-4 классы. Общекультурное направление внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования.

**Целью** изучения учебной программы по внеурочной деятельности является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели изучения учебной программы по внеурочной деятельности соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
  - воспитание интереса к изобразительному искусству;
  - обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
  - развитие нравственных чувств
  - развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
  - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
  - овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
  - совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

## Планируемые результаты по ФГОС

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных

способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- ✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

- ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- ✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- ✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание программы

Название раздела	Количество часов
<p><b>Введение</b> Тема №1. Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)</p>	<b>1ч</b>
<p><b>Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка</b> Тема №1. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.  Тема №2. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».  Тема №3. Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.</p>	<b>3 ч.</b>
<p><b>Основы цветоведения</b> Тема №1. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.  Тема №2. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.  Тема №3. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.  Тема №4. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.  Тема №5. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»  Тема №6. Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.</p>	<b>6ч</b>
<p><b>Изображение животного и растительного мира</b> Тема №1. ». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.  Тема №2. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.  Тема №3. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.  Тема №4. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.  Тема №5-6. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.  Тема №7. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.  Тема №8-9. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.  Тема №10. Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.</p>	<b>21ч</b>

<p>Тема №11-12. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).</p> <p>Тема №13. Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.</p> <p>Тема №14-15. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.</p> <p>Тема №16. Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.</p> <p>Тема №17-18. Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.</p> <p>Тема №19. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».</p> <p>Тема №20-21. Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.</p>	
<p><b>Основы декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>Тема №1. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщённые.</p> <p>Тема №2. Выставка работ, награждение активных участников внеурочной деятельности.</p>	<b>2ч</b>
<b>Итого: 33 часа</b>	

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности  
«Волшебная палитра» 1 класс**

(«Волшебная палитра» 1 класс/автор-составитель М.С. Митрохина 1 час в неделю, 33 часа в год) разработана на основе авторской программы Митрохиной М. С.  
«Школа акварели» 1-4 классы. Общекультурное направление

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата
<b>Введение (1ч.)</b>			
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	
<b>Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (3 ч.)</b>			
2.	«Что могут краски?»	1	
3.	«Изображать можно пятном».	1	
4.	«Изображать можно пятном».	1	
<b>Основы цветоведения (6 ч.)</b>			
5.	«Осень. Листопад».	1	
6.	«Силуэт дерева».	1	
7.	«Грустный дождик».	1	
8.	«Изображать можно в объёме	1	
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	
10.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	
<b>Изображение животного и растительного мира (21 ч.)</b>			
11.	«Узоры снежинок».	1	

